HUMOR

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Nº 2133

A GIBITECA

CÓD. 0002

SÓ R$ 1,00

COLA

ISSN 0104-3404
02133
9 770104 340005

Almir

Abril

HUMOR

Nº 2133

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002

SÓ R$ 1,00

COLA

ISSN 0104-3404
02133
9 770104 340005

Abril

AJUDE O GUGA A PEGAR A FARINHA LÁCTEA NESTLÉ QUE ELE ADORA

Este é o Shoyo. Ele é muito desastrado. Sempre deixa cair a Farinha Láctea Nestlé que come com seu sorvete por toda a casa. Pare para limpar a bagunça e fique uma rodada sem jogar.

Ah-ah! Você caiu nas mãos do André. Fique brincando com ele durante duas rodadas sem parar.

Que sorte a sua! Avance uma casa.

A Fabi é muito vaidosa. Está sempre pensando na saúde e adora comer morangos, leite e Farinha Láctea Nestlé. Avance duas casas.

Xiiii! Você está indo muito devagar. Fique uma rodada sem jogar e aproveite para comer Farinha Láctea Nestlé com uma saladinha de frutas.

Como você é um anjinho, igual ao Guga, e come banana com Farinha Láctea Nestlé sem fazer bagunça, avance duas casas.

CHEGADA

Parabéns! Você ganhou! Assim é gostoso ficar forte.

Corra! Você está quase chegando. Avance uma casa.

INÍCIO

Pegue uma moeda e jogue para cima. Se cair cara, avance uma casa, se cair coroa, avance duas.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

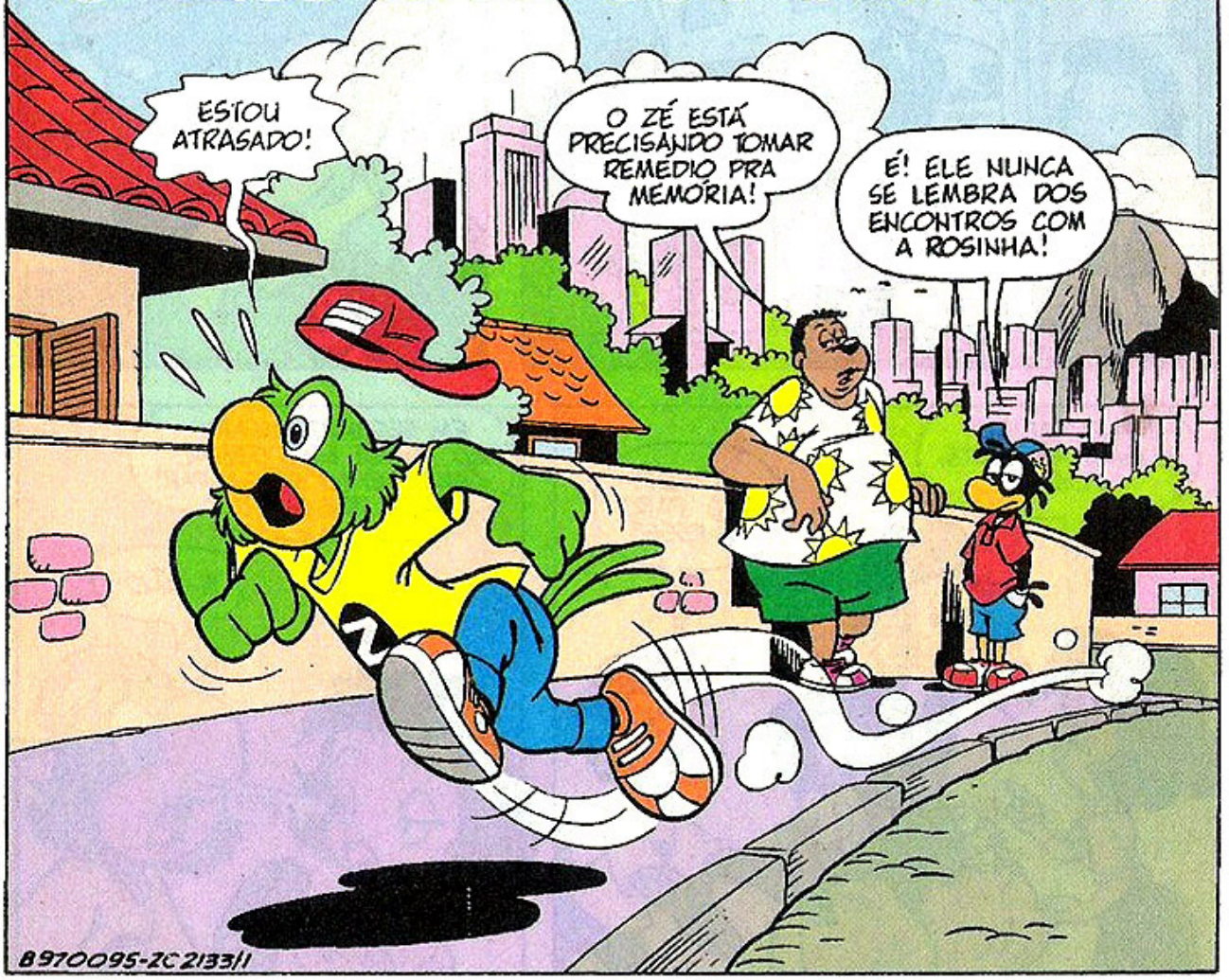
http://www.nestle.com.br

WWW.AGIBITECA.COM.BR

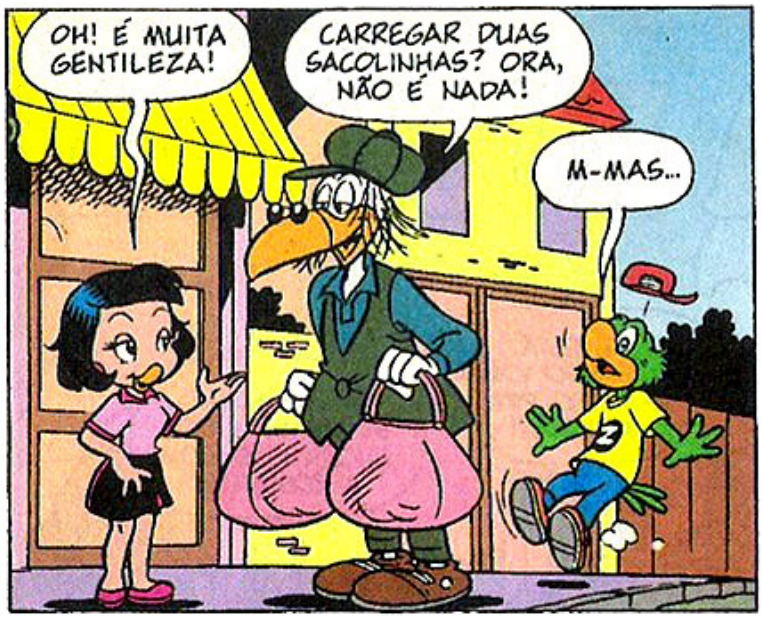
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O EX DA ROSINHA



8970095-2C2133/1

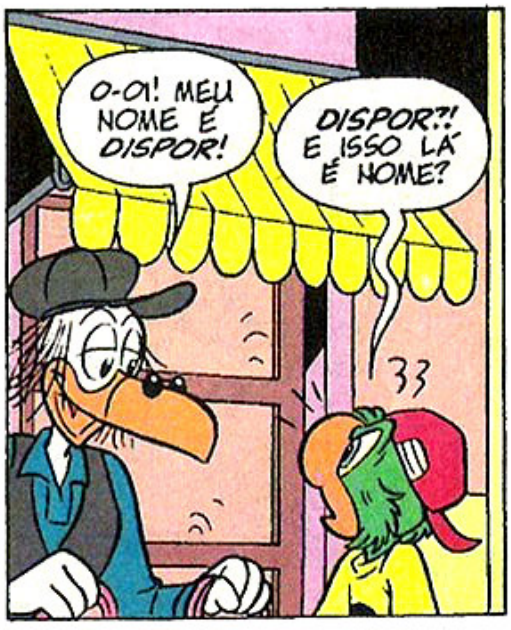

OH! É MUITA GENTILEZA!
CARREGAR DUAS SACOLINHAS? ORA, NÃO É NADA!
M-MAS...

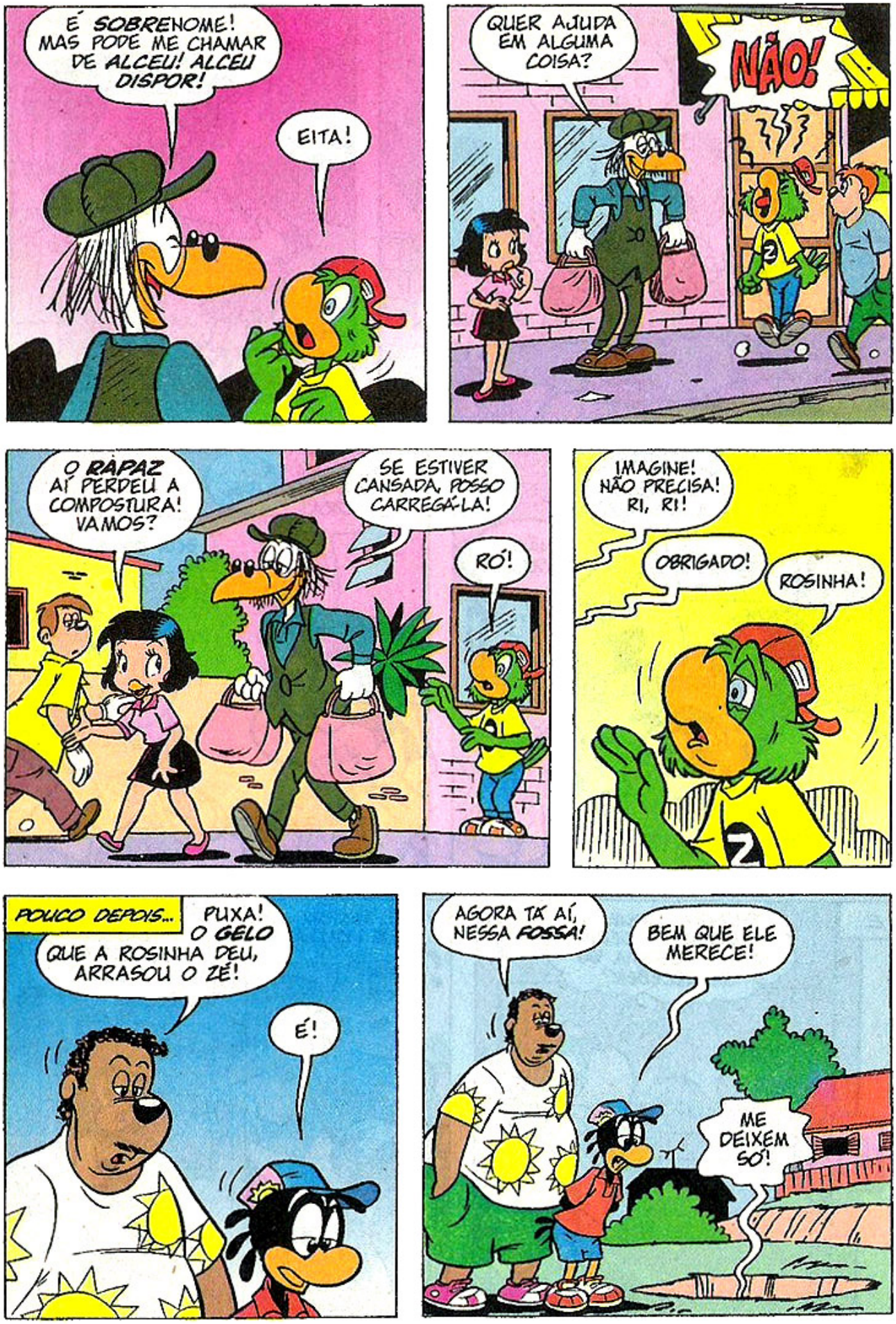
ROSINHA, O QUE SIGNIFICA ISSO?!

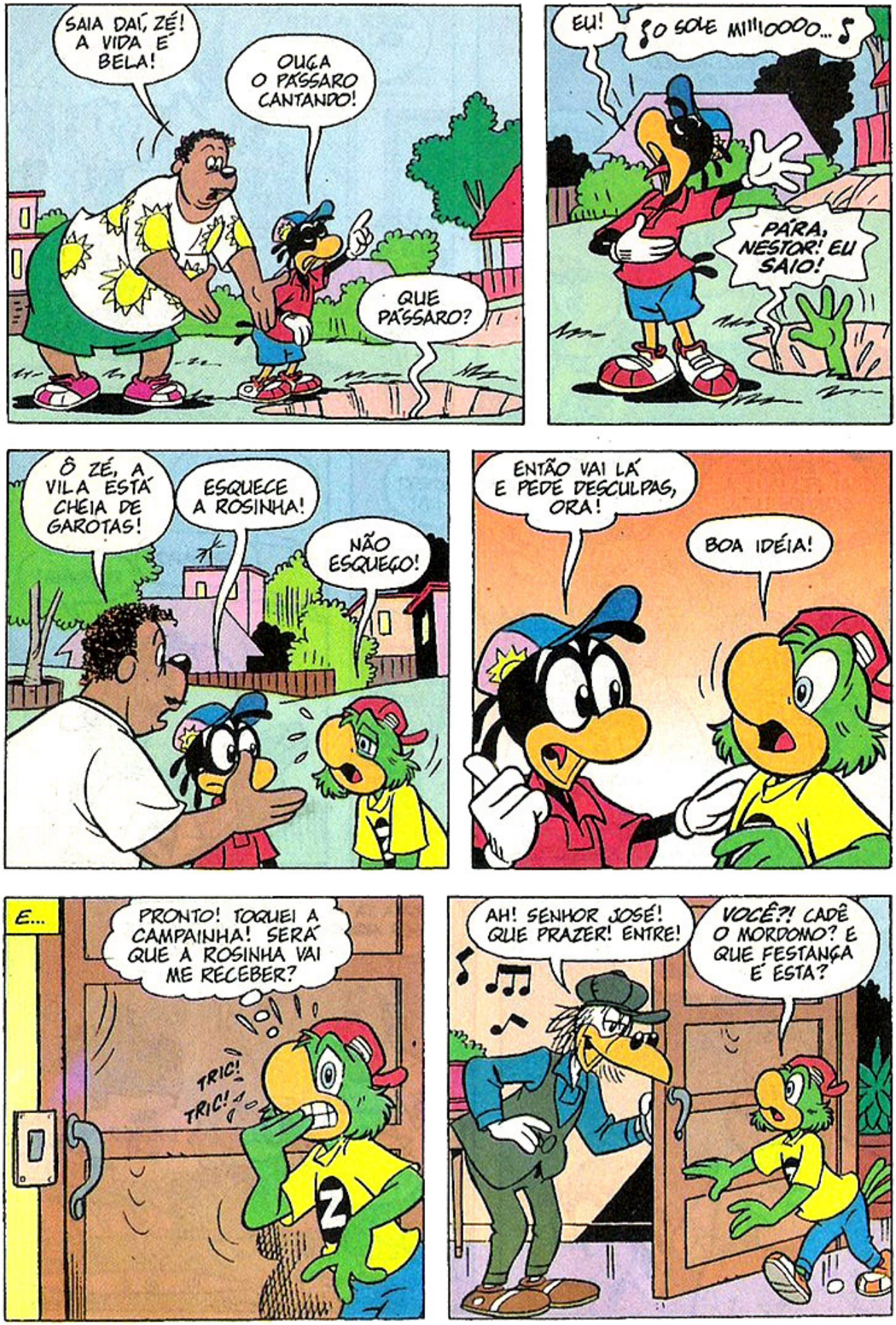
EM PRIMEIRO LUGAR, NÃO GRITE, JOSÉ!
JOSÉ?! QUE PAPO É ESSE?

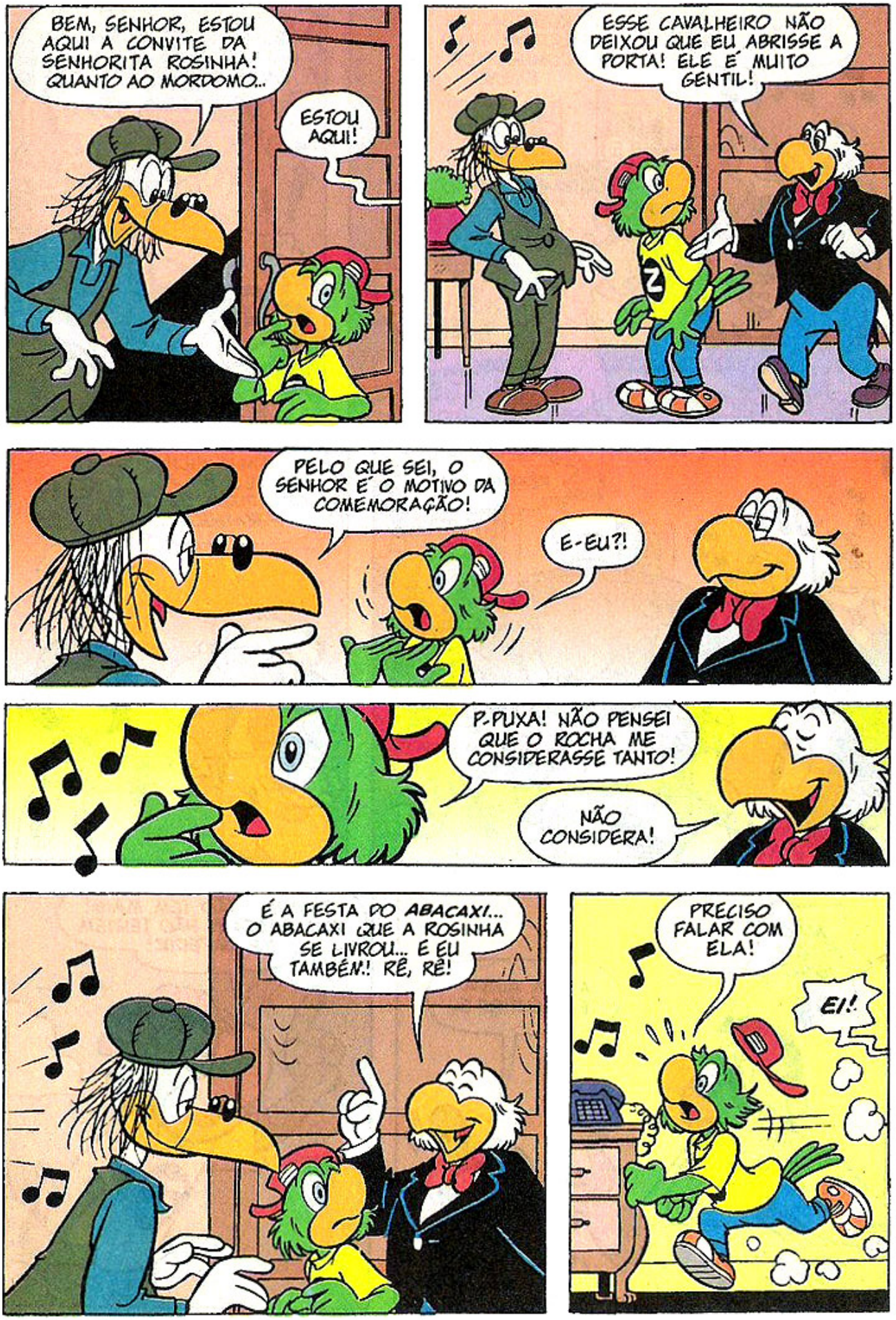
EM SEGUNDO LUGAR, EU DEIXEI ESSE GENTIL CAVALHEIRO ME AJUDAR! SABE POR QUÊ?
N-NÃO!

PORQUE MEU EX-NAMORADO SE ATRASOU PELA ÚLTIMA VEZ!
EX?!


O-OI! MEU NOME É DISPOR!
DISPOR?! E ISSO LÁ É NOME?


É SOBRENOME! MAS PODE ME CHAMAR DE ALCEU! ALCEU DISPOR!
EITA!
QUER AJUDA EM ALGUMA COISA?
NÃO!
O RAPAZ AÍ PERDEU A COMPOSTURA! VAMOS?
SE ESTIVER CANSADA, POSSO CARREGÁ-LA!
RÓ!
IMAGINE! NÃO PRECISA! RI, RI!
OBRIGADO!
ROSINHA!
POUCO DEPOIS...
PUXA! O GELO QUE A ROSINHA DEU, ARRASOU O ZÉ!
É!
AGORA TÁ AÍ, NESSA FOSSA!
BEM QUE ELE MERECE!
ME DEIXEM SÓ!

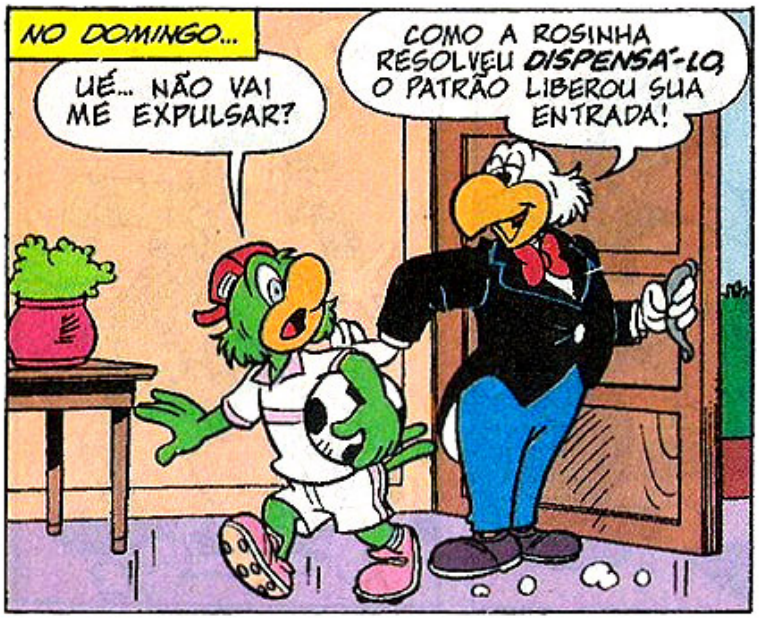

SAIA DAÍ, ZÉ! A VIDA É BELA!
OUÇA O PÁSSARO CANTANDO!
QUE PÁSSARO?
EU!
O SOLE MIIIOOOO...
PÁRA, NESTOR! EU SAIO!
Ô ZÉ, A VILA ESTÁ CHEIA DE GAROTAS!
ESQUECE A ROSINHA!
NÃO ESQUEÇO!
ENTÃO VAI LÁ E PEDE DESCULPAS, ORA!
BOA IDÉIA!
E...
PRONTO! TOQUEI A CAMPAINHA! SERÁ QUE A ROSINHA VAI ME RECEBER?
TRIC! TRIC!
AH! SENHOR JOSÉ! QUE PRAZER! ENTRE!
VOCÊ?! CADÊ O MORDOMO? E QUE FESTANÇA É ESTA?


BEM, SENHOR, ESTOU AQUI A CONVITE DA SENHORITA ROSINHA! QUANTO AO MORDOMO...
ESTOU AQUI!
ESSE CAVALHEIRO NÃO DEIXOU QUE EU ABRISSE A PORTA! ELE É MUITO GENTIL!
PELO QUE SEI, O SENHOR É O MOTIVO DA COMEMORAÇÃO!
E-EU?!
P-PUXA! NÃO PENSEI QUE O ROCHA ME CONSIDERASSE TANTO!
NÃO CONSIDERA!
É A FESTA DO ABACAXI... O ABACAXI QUE A ROSINHA SE LIVROU... E EU TAMBÉM! RÊ, RÊ!
PRECISO FALAR COM ELA!
EI!

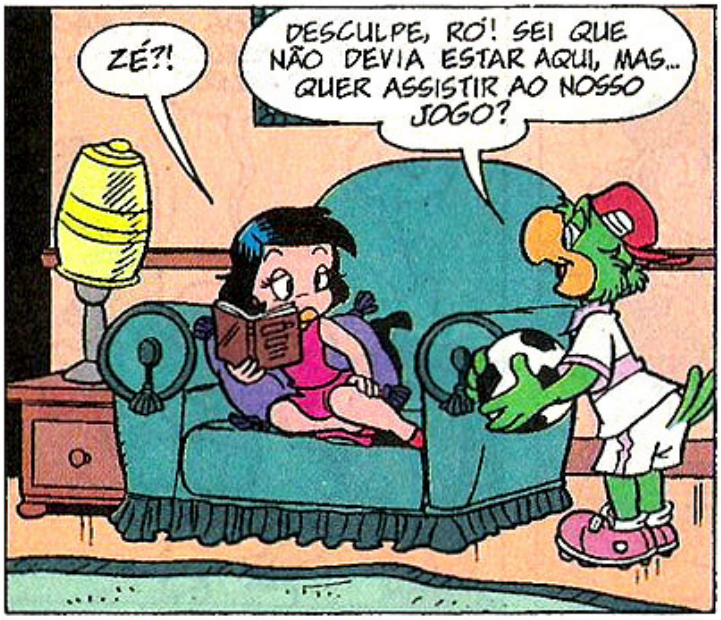
INÚTIL! QUEM CONVIDOU VOCÊ?
ROSINHA, ME PERDOA! FALA COMIGO, POR FAVOR!
TIREM ESSE SAFADO DAQUI!
ROSINHA...
VEM CAÁÁ!
ROSIIIINHAAA...
AÍ, MINHA FILHA! NEM DEU BOLA! COMO DIZEM, SENTI FIRMEZA!
ZÉ...
NÃO FAÇA ISSO!
A VIDA AINDA TEM SENTIDO E...
PRA MIM... NÃO TEM MAIS! VOU SALTAR! NÃO TENTEM ME IMPEDIR!

ENTÃO SALTA!
AH... DEIXA PRA LÁ! NÃO QUERO JUNTAR UM TORNOZELO TORCIDO À MINHA TRISTEZA!

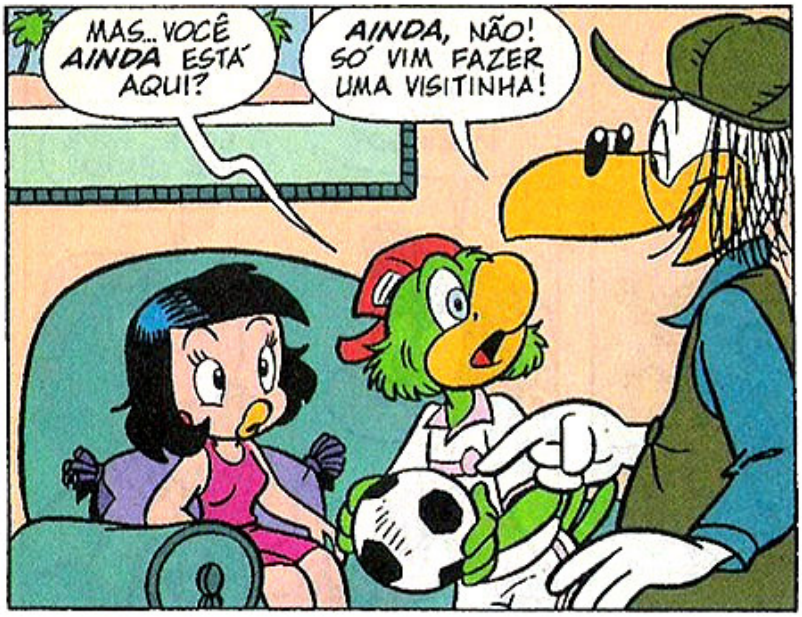
EI! POR QUE NÃO CONVIDA A RÓ PRA ASSISTIR AO JOGO NO DOMINGO?
ÉÉÉÉ... PODE DAR CERTO!


NO DOMINGO...
UÉ... NÃO VAI ME EXPULSAR?
COMO A ROSINHA RESOLVEU *DISPENSÁ-LO*, O PATRÃO LIBEROU SUA ENTRADA!

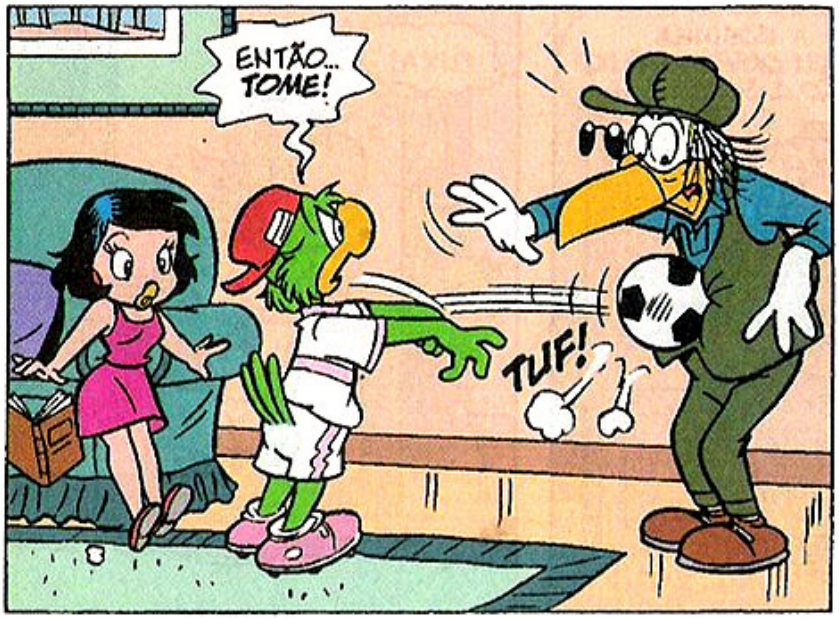
PUXA!

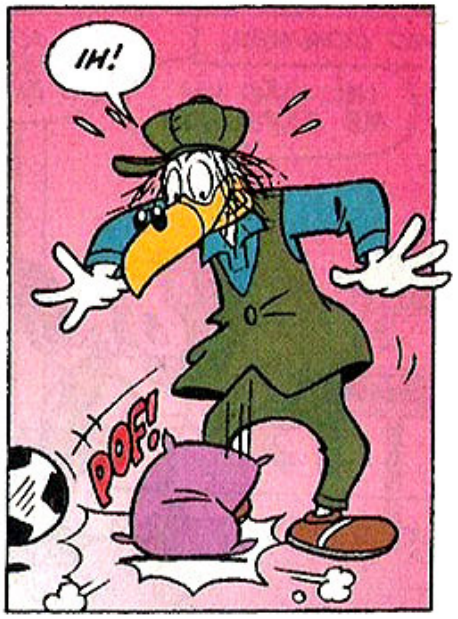

ZÉ?!
DESCULPE, RÓ! SEI QUE NÃO DEVIA ESTAR AQUI, MAS... QUER ASSISTIR AO NOSSO JOGO?

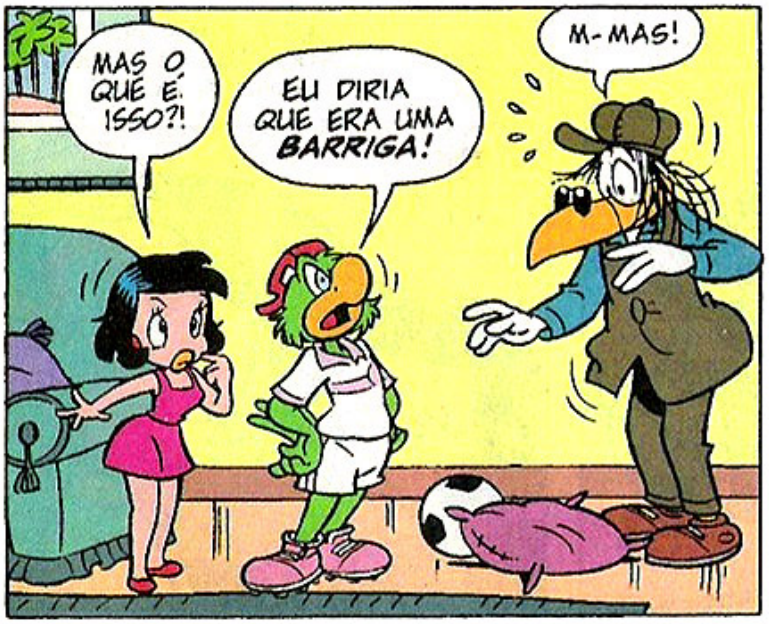
BOM EU...
SERIA UMA BOA DISTRAÇÃO... SE QUISER, LEVO A BOLA!


MAS... VOCÊ AINDA ESTÁ AQUI?
AINDA, NÃO! SÓ VIM FAZER UMA VISITINHA!

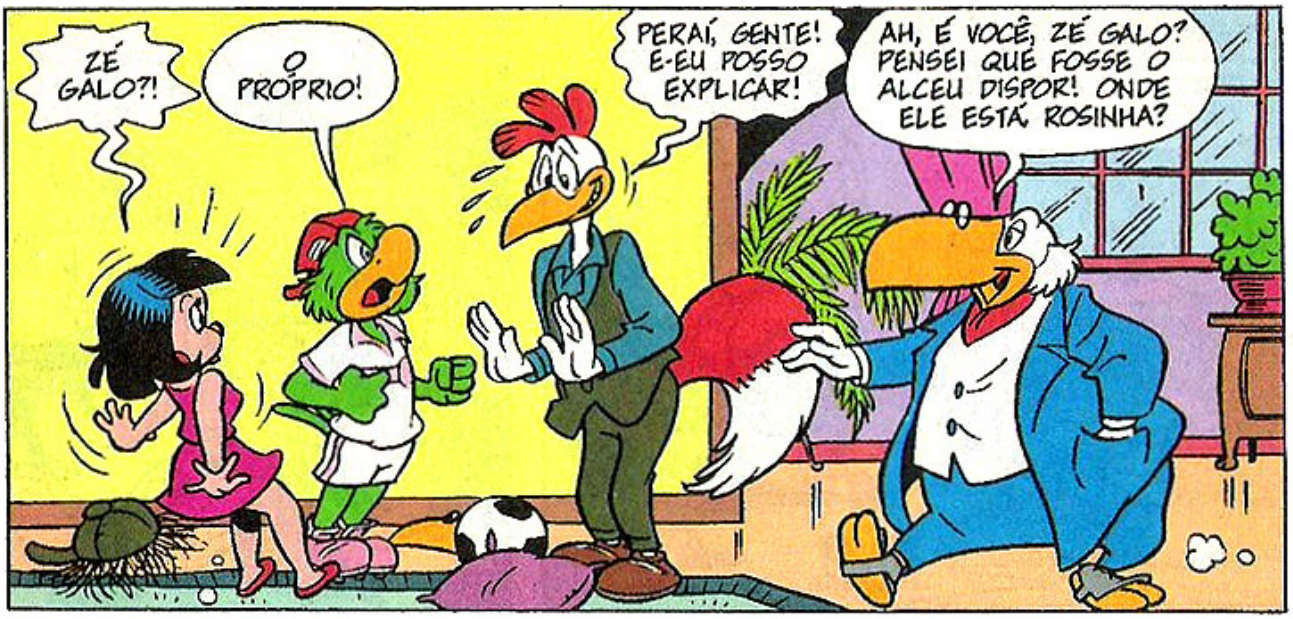
QUER MESMO LEVAR A BOLA?
SERIA UM IMENSO PRAZER!

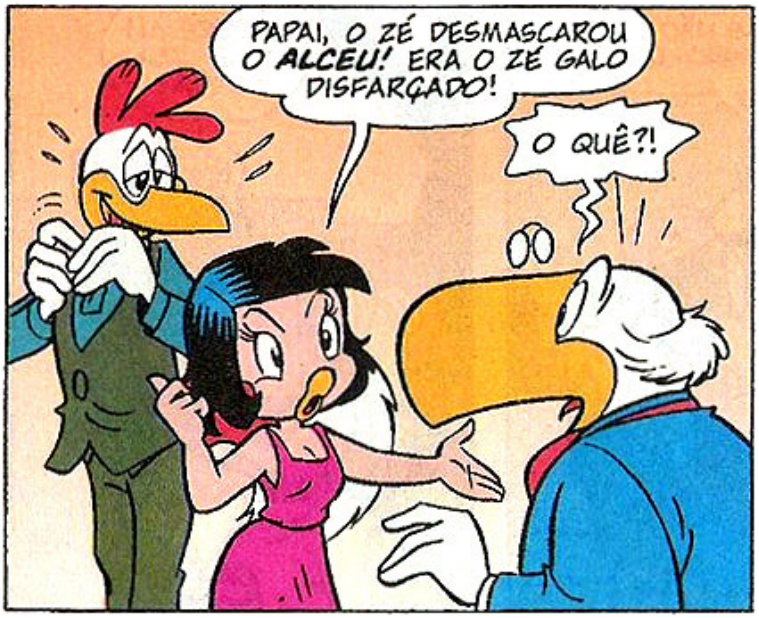

ENTÃO... TOME!
TUF!

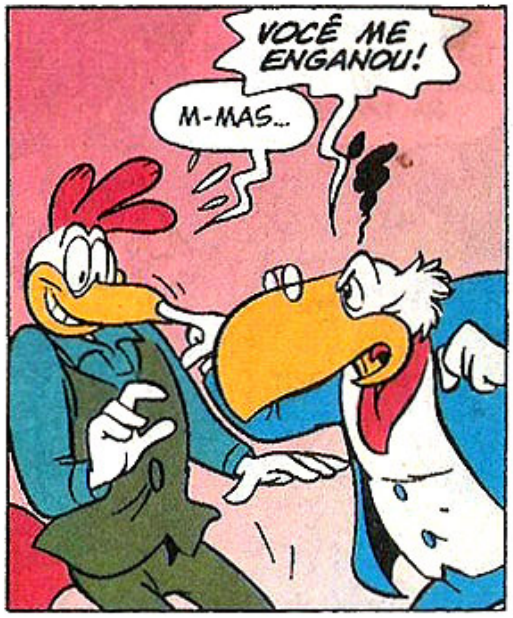

IH!
POF!

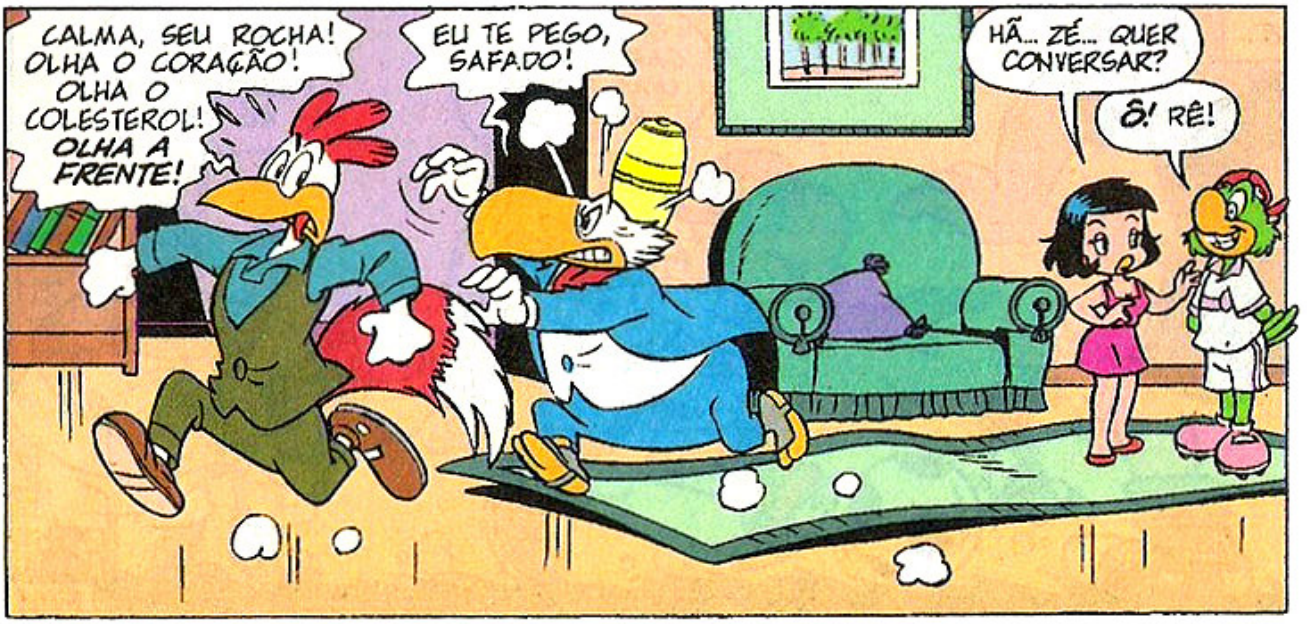

MAS O QUE É ISSO?!
EU DIRIA QUE ERA UMA BARRIGA!
M-MAS!

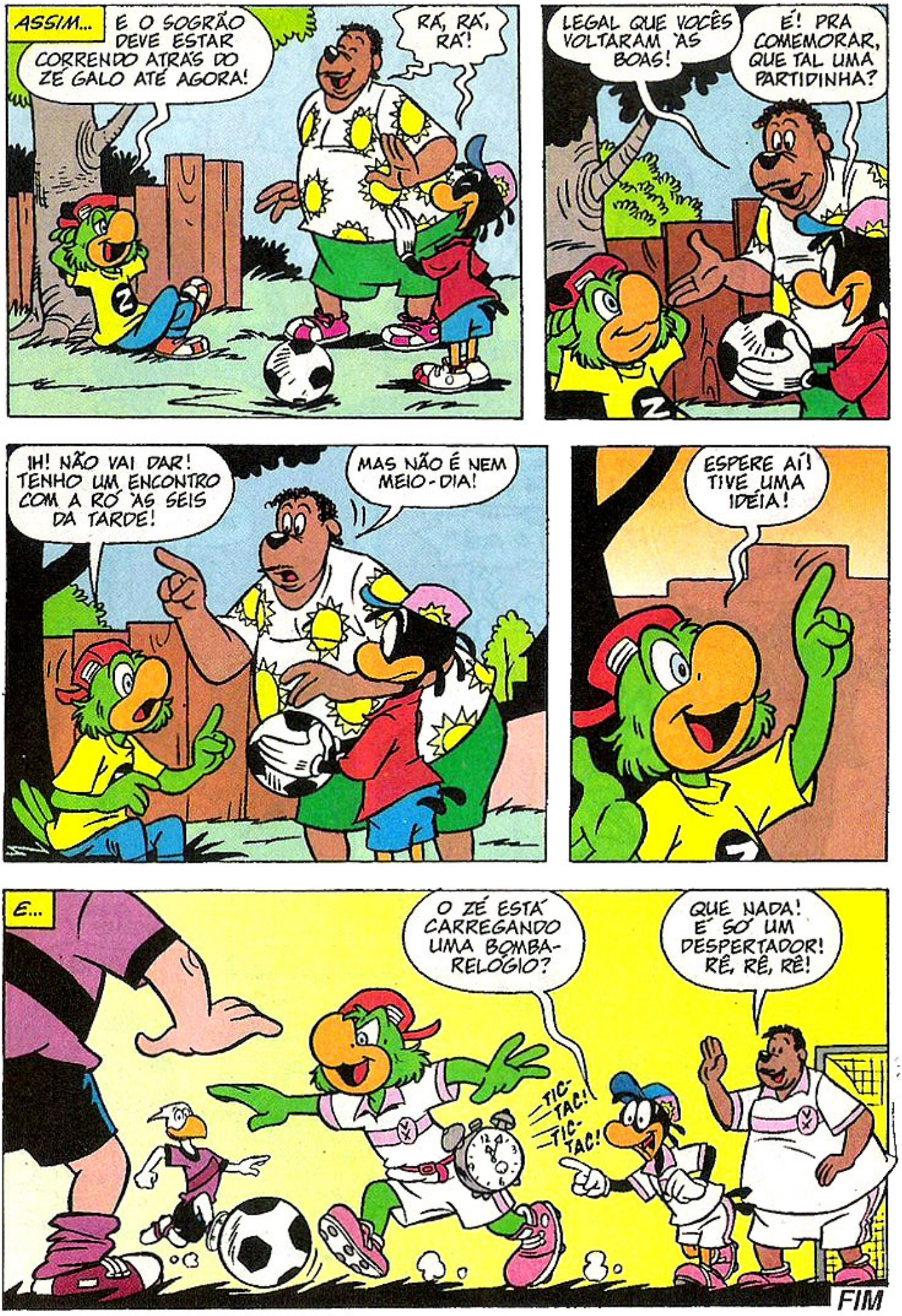
E SE TIRARMOS O BONÉ, A PERUCA E O BICO FALSO?
NÃO!
OH!

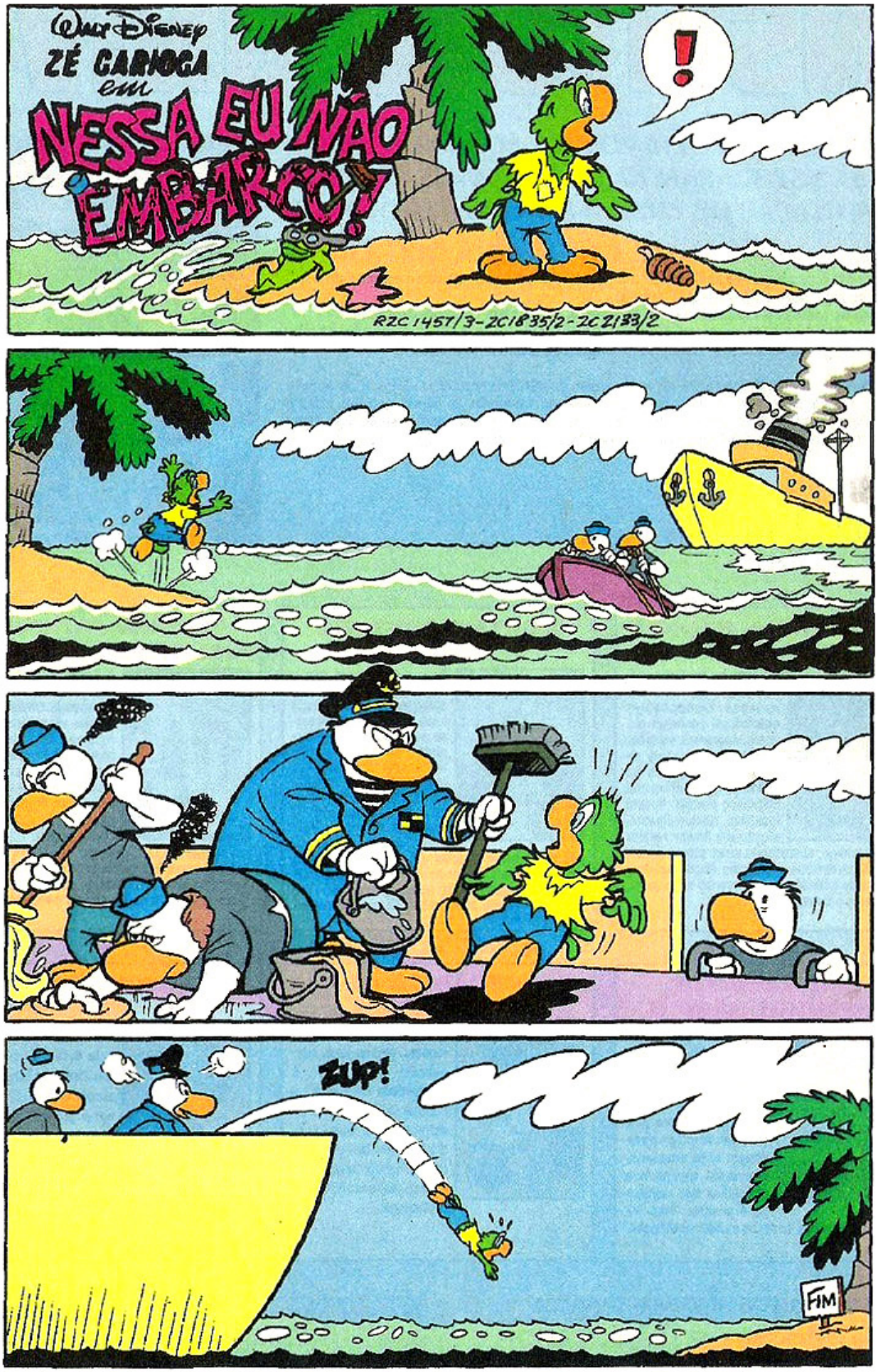

ZÉ GALO?!
O PRÓPRIO!
PERAÍ, GENTE! E-EU POSSO EXPLICAR!
AH, É VOCÊ, ZÉ GALO? PENSEI QUE FOSSE O ALCEU DISPOR! ONDE ELE ESTÁ, ROSINHA?


PAPAI, O ZÉ DESMASCAROU O ALCEU! ERA O ZÉ GALO DISFARÇADO!
O QUÊ?!


VOCÊ ME ENGANOU!
M-MAS...

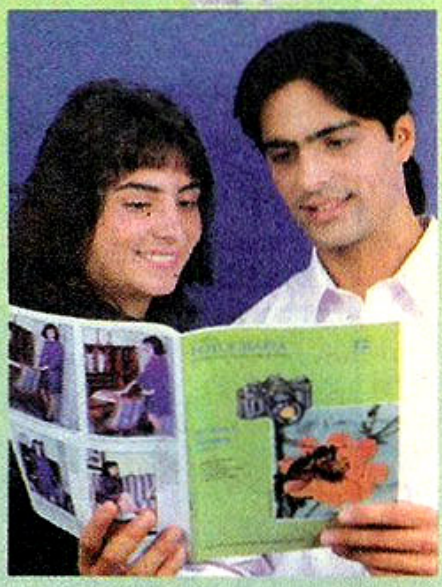

CALMA, SEU ROCHA! OLHA O CORAÇÃO! OLHA O COLESTEROL! OLHA A FRENTE!
EU TE PEGO, SAFADO!
HÃ... ZÉ... QUER CONVERSAR?
Ô! RÊ!


ASSIM...
É O SOGRÃO DEVE ESTAR CORRENDO ATRÁS DO ZÉ GALO ATÉ AGORA!
RÁ, RÁ, RÁ!
LEGAL QUE VOCÊS VOLTARAM ÀS BOAS!
É! PRA COMEMORAR, QUE TAL UMA PARTIDINHA?
IH! NÃO VAI DAR! TENHO UM ENCONTRO COM A RÓ ÀS SEIS DA TARDE!
MAS NÃO É NEM MEIO-DIA!
ESPERE AÍ! TIVE UMA IDÉIA!
E...
O ZÉ ESTÁ CARREGANDO UMA BOMBA-RELÓGIO?
QUE NADA! É SÓ UM DESPERTADOR! RÊ, RÊ, RÊ!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
FIM


Walt Disney
ZÉ CARIOCA
em
NESSA EU NÃO EMBARCO!
!
RZC 1457/3-2C1835/2-2C2133/2
ZUP!
FIM

INSTITUTO UNIVE

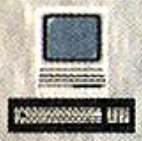
FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s),de

ZC-2133

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

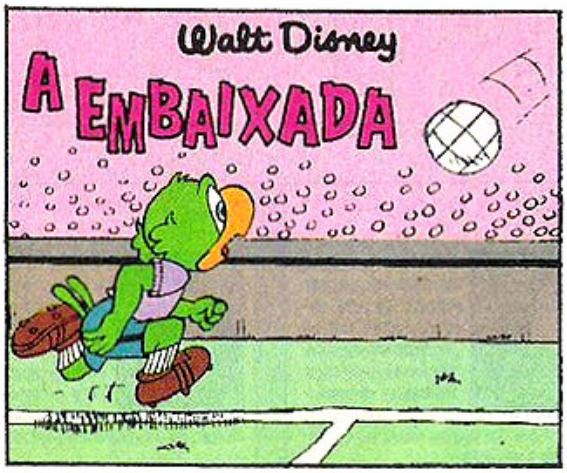
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

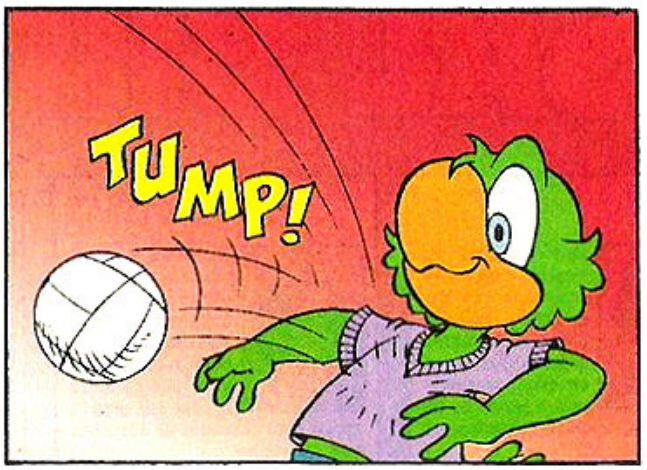
AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

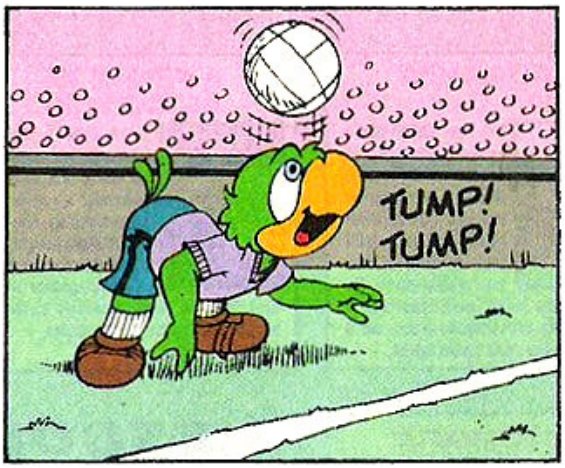
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

Walt Disney

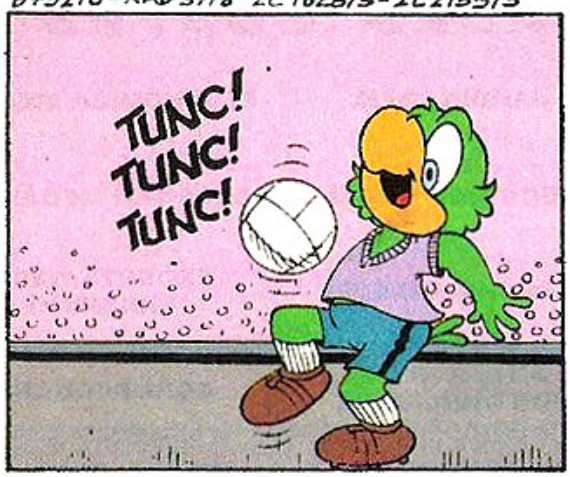
A EMBAIXADA

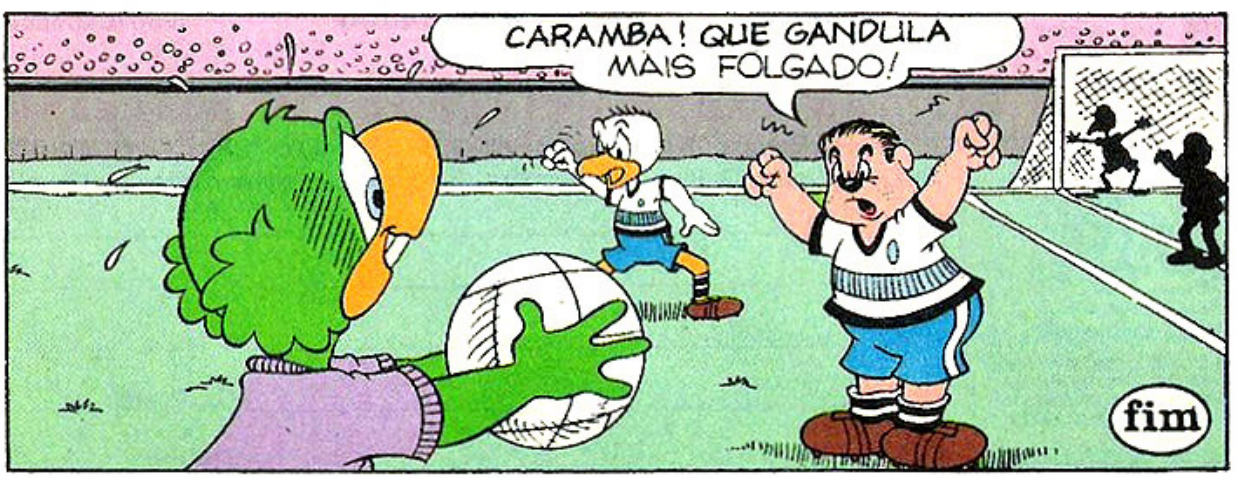






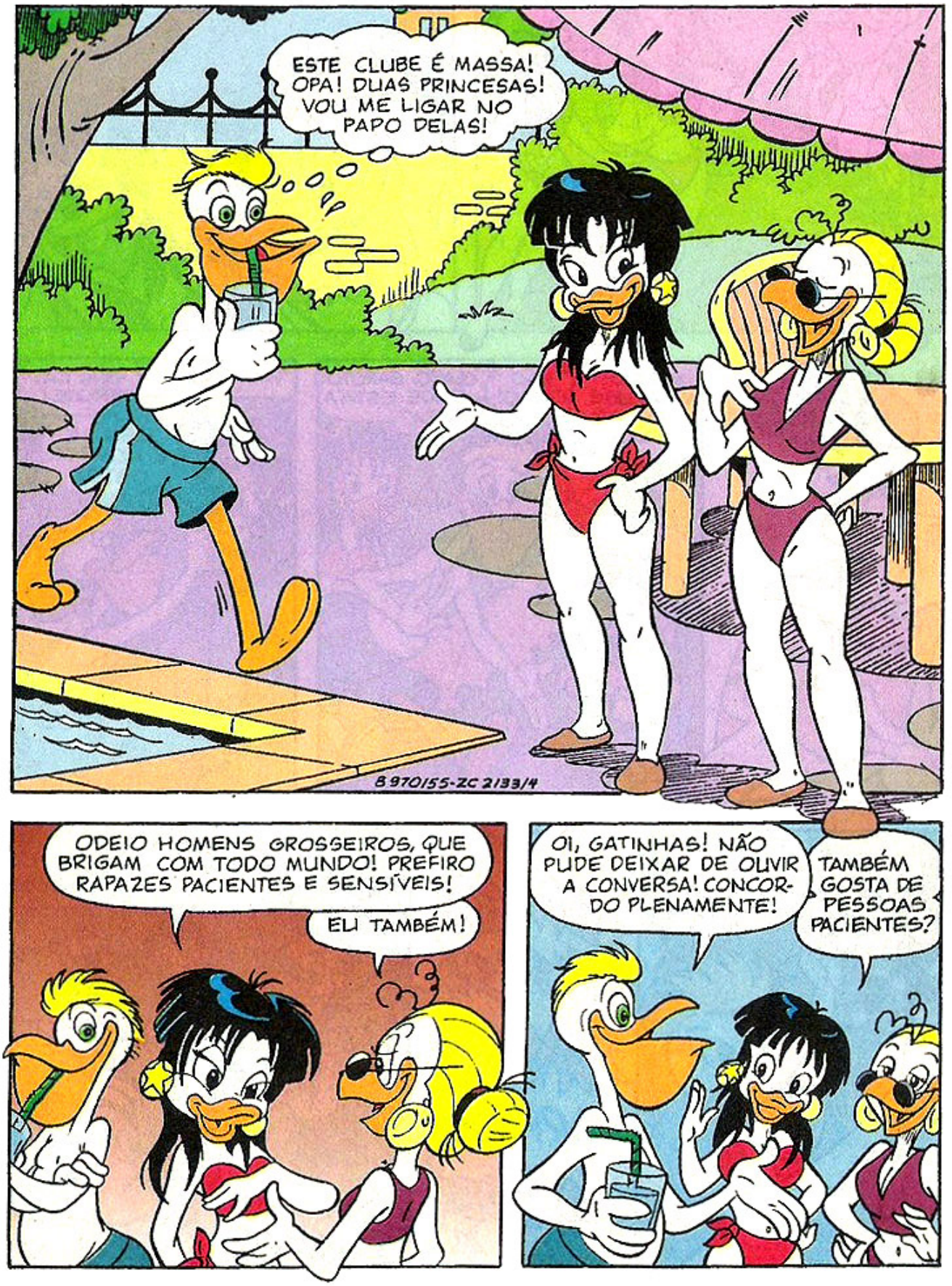
B73276 - RAD37/8 - ZC1826/3 - ZC2133/3

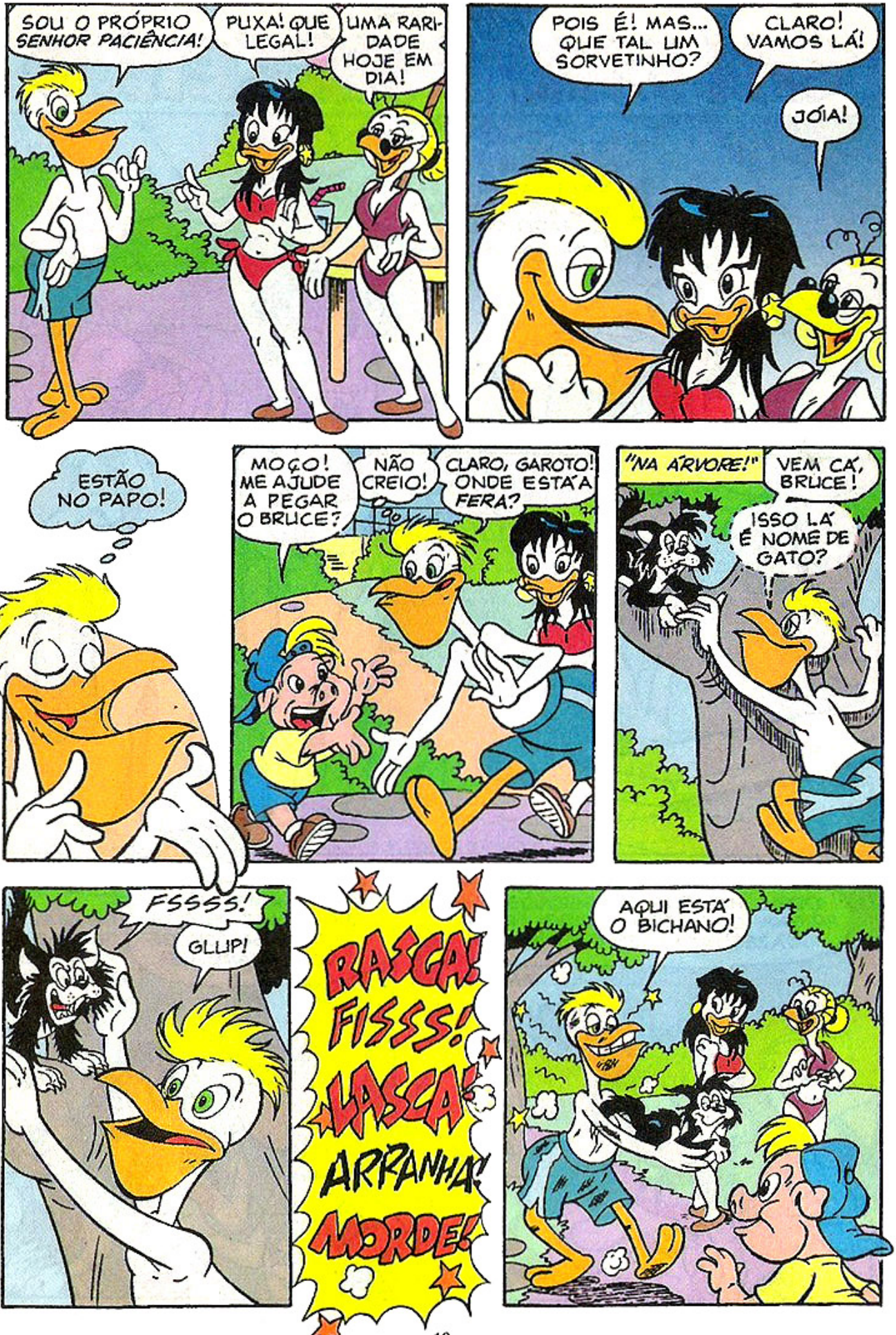


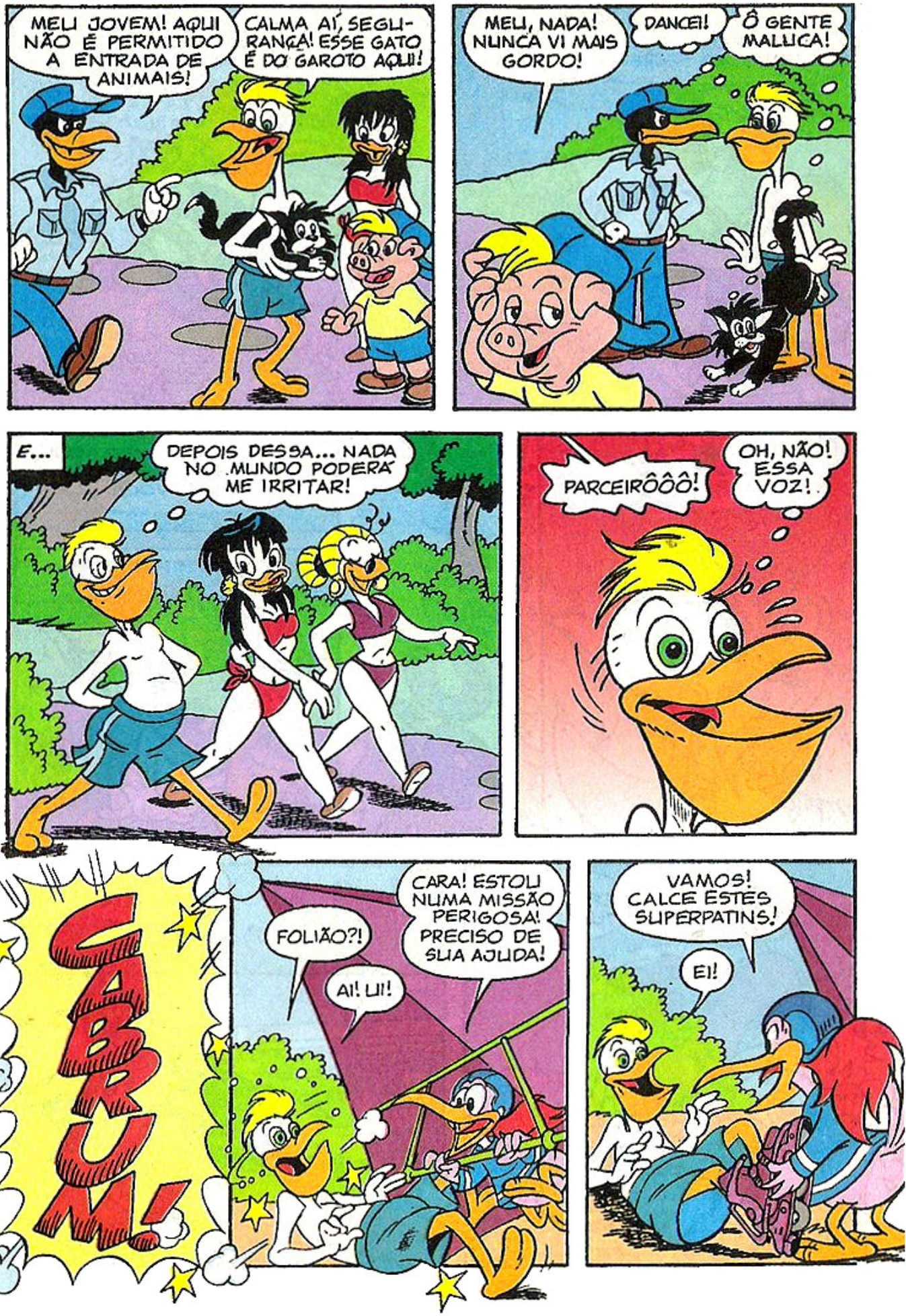


Walt Disney

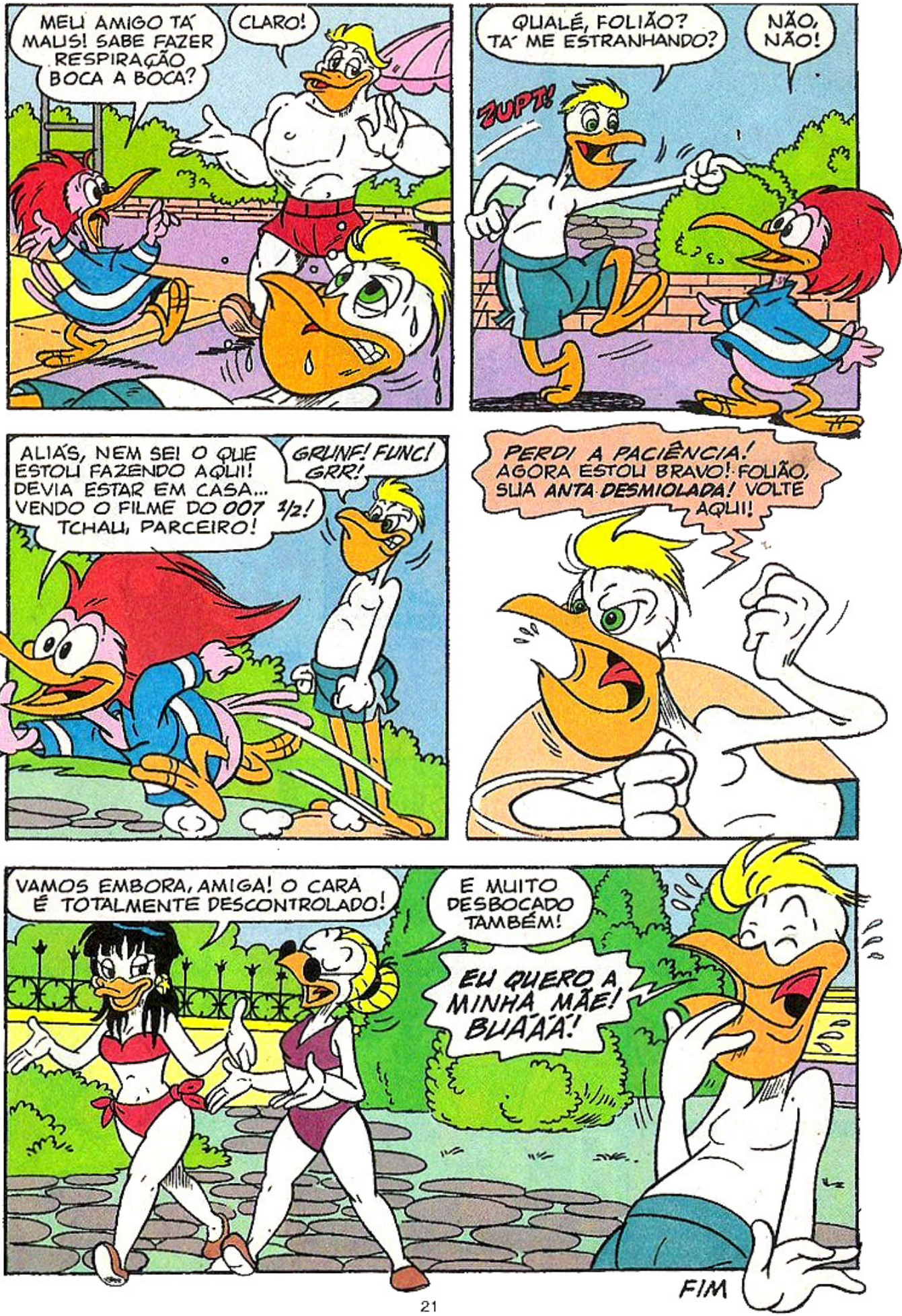
CALMA, PARCEIRO



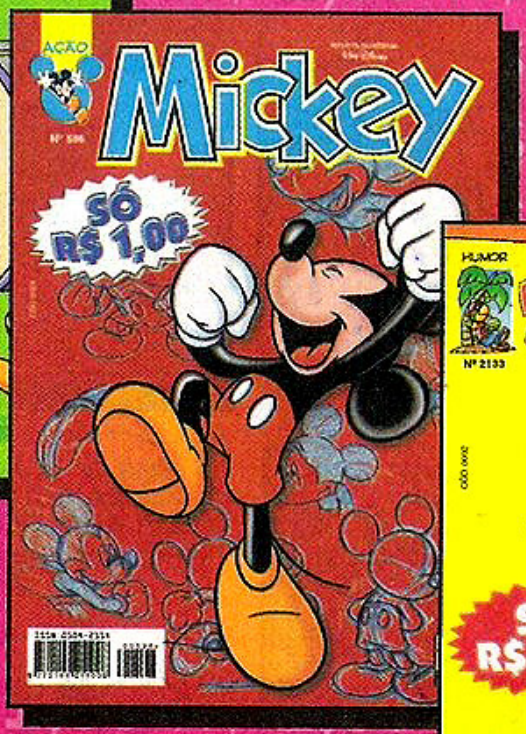

SOU O PRÓPRIO SENHOR PACIÊNCIA!
PUXA! QUE LEGAL!
UMA RARIDADE HOJE EM DIA!
POIS É! MAS... QUE TAL UM SORVETINHO?
CLARO! VAMOS LÁ!
JÓIA!
ESTÃO NO PAPO!
MOÇO! ME AJUDE A PEGAR O BRUCE?
NÃO CREIO!
CLARO, GAROTO! ONDE ESTÁ A FERA?
"NA ÁRVORE!"
VEM CÁ, BRUCE!
ISSO LÁ É NOME DE GATO?
FSSSS!
GLUP!
RASGA!
FISSS!
LASCA!
ARRANHA!
MORDE!
AQUI ESTÁ O BICHANO!


MEU JOVEM! AQUI NÃO É PERMITIDO A ENTRADA DE ANIMAIS!
CALMA AÍ, SEGURANÇA! ESSE GATO É DO GAROTO AQUI!
MEU, NADA! NUNCA VI MAIS GORDO!
DANCEI!
Ô GENTE MALUCA!
E...
DEPOIS DESSA... NADA NO MUNDO PODERÁ ME IRRITAR!
PARCEIRÔÔÔ!
OH, NÃO! ESSA VOZ!
CABUM!
FOLIÃO?!
AI! UI!
CARA! ESTOU NUMA MISSÃO PERIGOSA! PRECISO DE SUA AJUDA!
VAMOS! CALCE ESTES SUPERPATINS!
EI!

RÁPIDO! TEMOS QUE PROTEGER AS INFORMAÇÕES SECRETAS!
QUE INFORMAÇÕES?
PAREM AÍ!
ESTÃO NOS PERSEGUINDO! VAMOS CAIR FORA!
M-MAS!
CUIDADO! VAMOS CAIR NO MAR!
MAR?
GLUP!
FIQUE CALMO, PARCEIRO! AÍ EMBAIXO NINGUÉM VAI VER VOCÊ!
EPA! UM TUBARÃO!
TUM! TUM!
VAMOS PRA AREIA!


MEU AMIGO TÁ MAUS! SABE FAZER RESPIRAÇÃO BOCA A BOCA?
CLARO!
QUALÉ, FOLIÃO? TÁ ME ESTRANHANDO?
NÃO, NÃO!
ZUPT!
ALIÁS, NEM SEI O QUE ESTOU FAZENDO AQUI! DEVIA ESTAR EM CASA... VENDO O FILME DO 007 1/2! TCHAU, PARCEIRO!
GRUNF! FUNC! GRR!
PERDI A PACIÊNCIA! AGORA ESTOU BRAVO! FOLIÃO, SUA ANTA DESMIOLADA! VOLTE AQUI!
VAMOS EMBORA, AMIGA! O CARA É TOTALMENTE DESCONTROLADO!
E MUITO DESBOCADO TAMBÉM!
EU QUERO A MINHA MÃE! BUÁÁÁ!
FIM

HUMOR
Pato Donald
Nº 2167
SÓ R$ 1,00


AÇÃO
Mickey
Nº 596
SÓ R$ 1,00

HUMOR
Nº 2133
SÓ R$ 1,00
COLA

HUMOR
Pato Donald
Nº 2168
SÓ R$ 1,00

AÇÃO
Mickey
Nº 597
SÓ R$ 1,00

HUMOR
Nº 2132
SÓ R$ 1,00

Até o preço faz rir!

Revistas

DISNEY

Agora, só

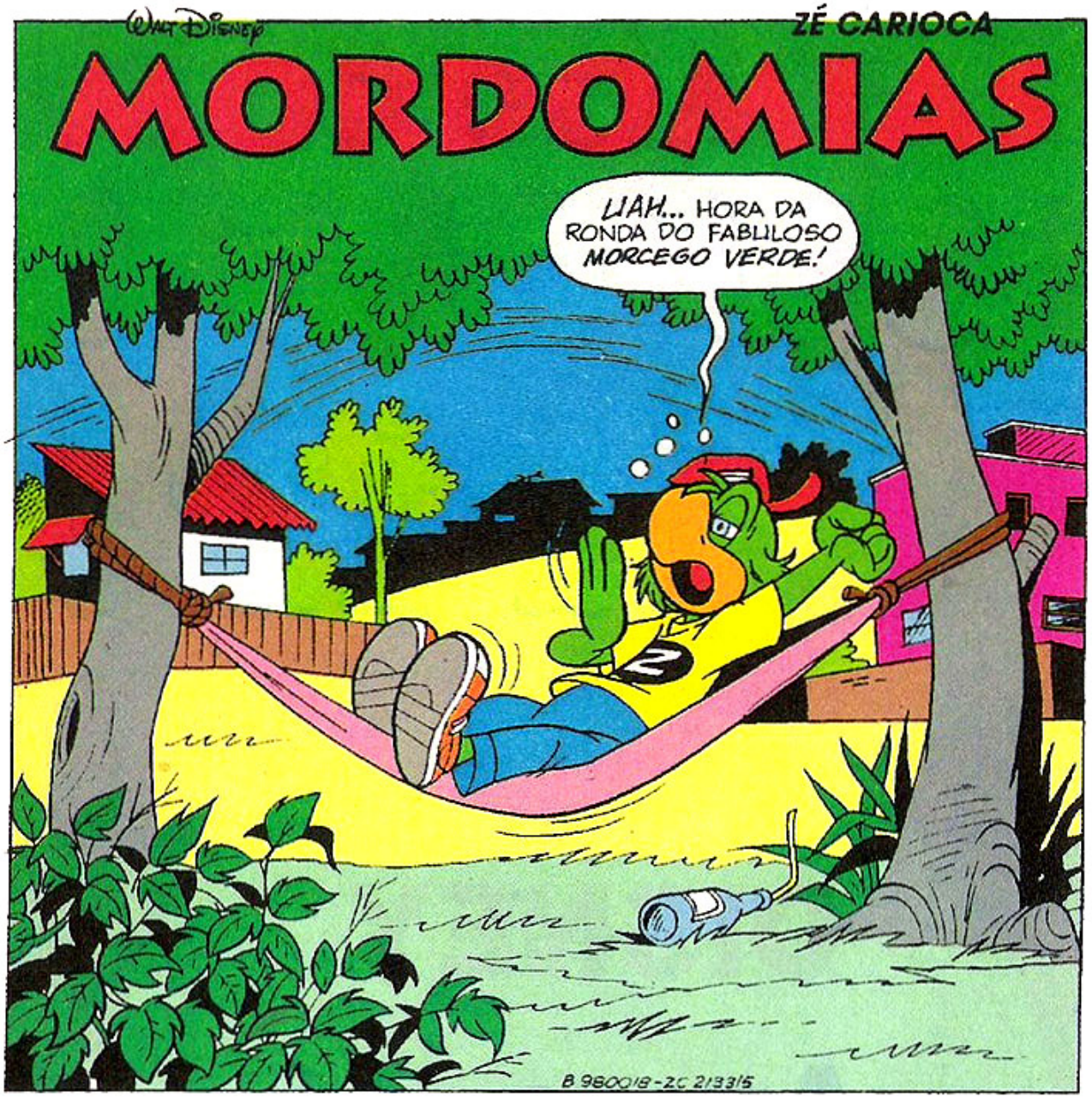
R$ 1,00

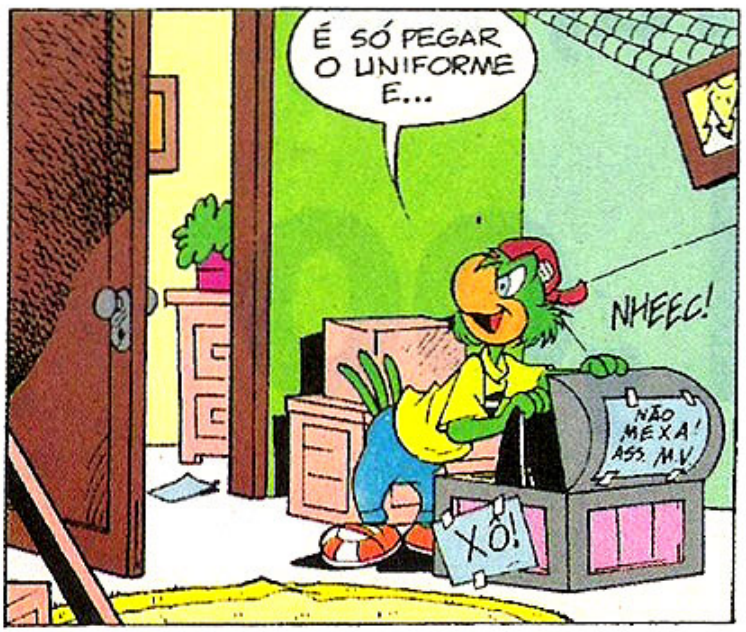
Abril
EDITORA

Nas bancas

© 1999 DISNEY ENTERPRISES INC.

MORDOMIAS


UAH... HORA DA RONDA DO FABULOSO MORCEGO VERDE!
B 980018-ZC 213315


É SÓ PEGAR O UNIFORME E...
NHEEC!
NÃO MEXA! ASS. M.V.
XÔ!

...ENTRAR EM AÇÃO!
OI, MORCEGO RASGADO!

O QUÊ?!
?

AH, NÃO IMPORTA! VEJO UM CRIME SENDO EXECUTADO!
ESTE DEDO ESTÁ CARREGADO! PASSE A CARTEIRA!

TREMEI, BAIXINHO! RENDA-SE!
BAIXINHO, NÃO! INDIVÍDUO DE ESTATURA REDUZIDA!
ROF!

E QUEM É VOCÊ PRA ME PRENDER?
TÁ SEM ÓCULOS, TAMPINHA?

SOU O TEMIDO MORCEGO VERDE!
RÁ, RÁ, RÁ! RÁ, RÁ, RÁ! RÁ!

ELE DISSE MENDIGO VERDE?
COM ESSAS ROUPAS... SÓ PODE!
!

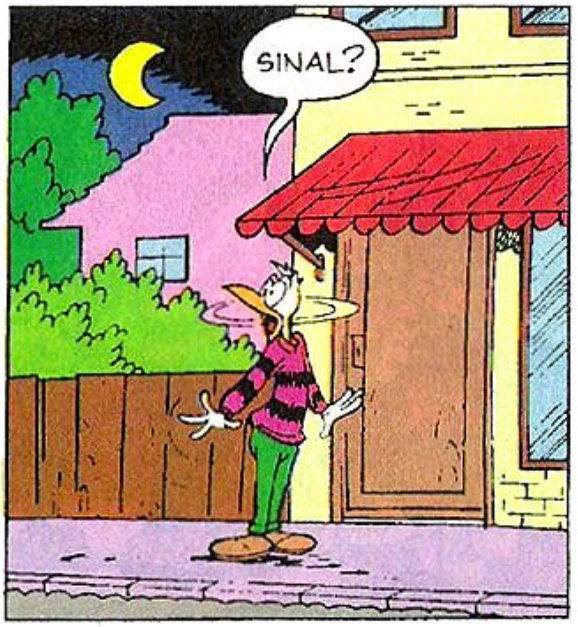
MAIS UMA PIADINHA E EU DEIXO VOCÊ SER ASSALTADO!
TUDO BEM! TÔ SEM GRANA MESMO!

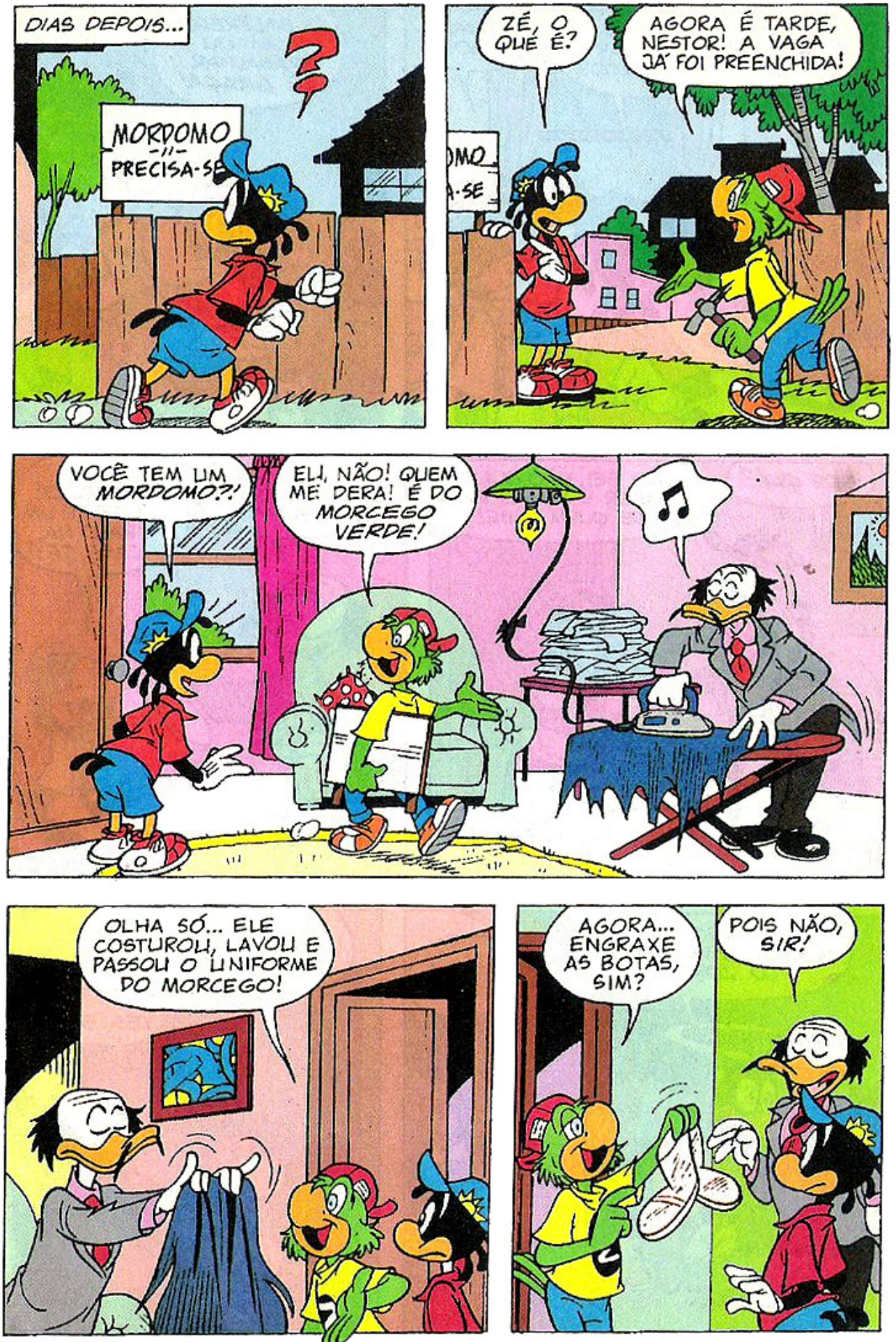
DROGA! TCHAU-ZINHO!
NÃO VAI ATRÁS DELE?
VOU EMBORA! VOCÊ NÃO MERECE!
VUP!

NOSSA! ESTOU UM LIXO!
Doces da Fia

DEMOROU PRA PERCEBER, HEIN?
HÃ... É QUE ANDEI APANHANDO... DIGO, LUTANDO MUITO CONTRA BANDIDOS!
Doces

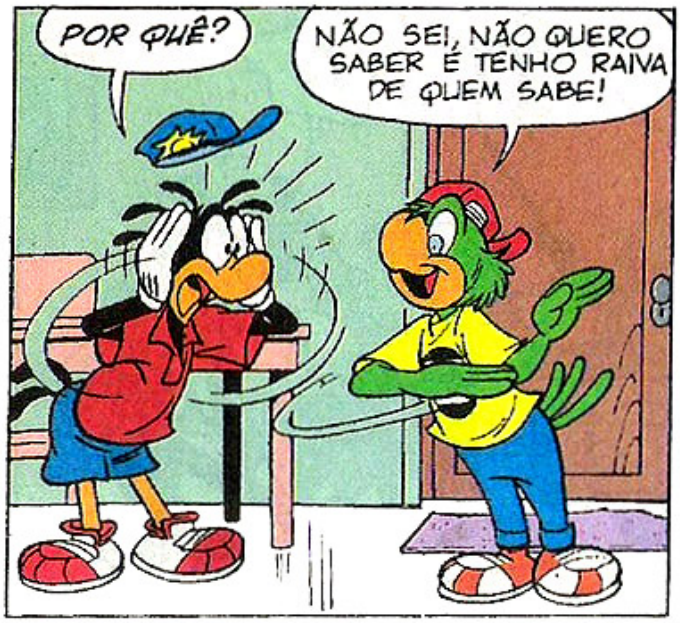
NÃO TERIA SIDO CONTRA TRAÇAS? RI, RI!
EI! NÃO É O SINAL-MORCEGO?!


SINAL?

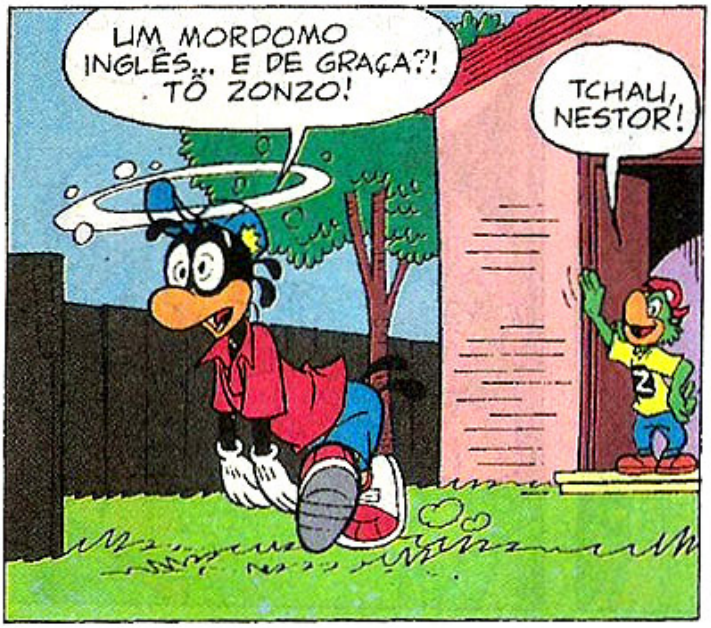

DIAS DEPOIS...
?
MORDOMO
-//-
PRECISA-SE
ZÉ, O QUÉ É?
AGORA É TARDE, NESTOR! A VAGA JÁ FOI PREENCHIDA!
VOCÊ TEM UM MORDOMO?!
ELI, NÃO! QUEM ME DERA! É DO MORCEGO VERDE!
OLHA SÓ... ELE COSTUROU, LAVOU E PASSOU O UNIFORME DO MORCEGO!
AGORA... ENGRAXE AS BOTAS, SIM?
POIS NÃO, SIR!

SUPONHO QUE O MORCEGO VÁ PAGAR O SALÁRIO DELE, CERTO?
BEM, NÃO!

O BALFREDO ACEITOU TRABALHAR DE GRAÇA!


POR QUÊ?
NÃO SEI, NÃO QUERO SABER E TENHO RAIVA DE QUEM SABE!

AS BOTAS DO PATRÃO, SIR!
LEGAL, BALFREDO! DEPOIS DÊ UM TRATO NA CASA, TÁ?


UM MORDOMO INGLÊS... E DE GRAÇA?! TÔ ZONZO!
TCHAU, NESTOR!

EPA! TÁ ESCURECENDO! HORA DA MINHA... ISTO É... DA RONDA DO MORCEGO!
YES, SIR!

B-BOM... COMO FIEL SERVIÇAL DO MORCEGO, ACHO QUE VOCÊ DEVE CONHECER O MAIOR SEGREDO DELE!
POIS NÃO, SIR!

EU SOU O MORCEGO VERDE, BALFREDO!
TCHAMM!

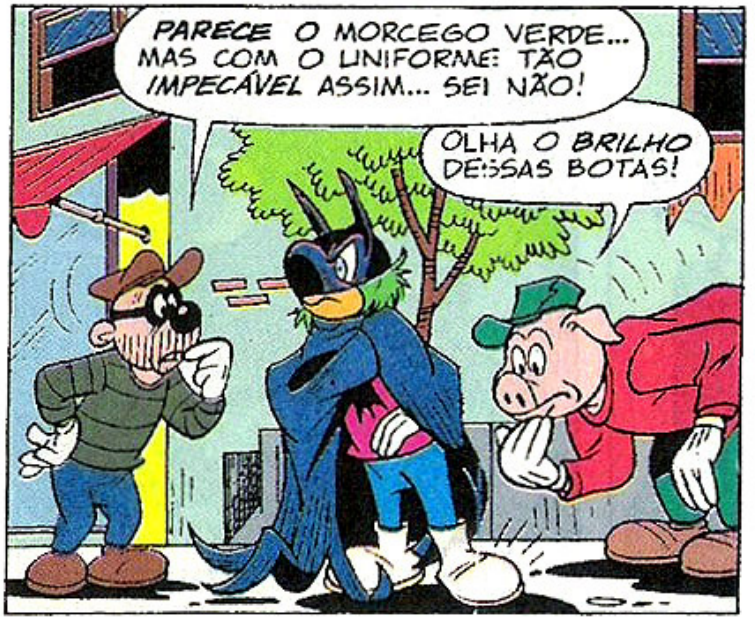
CARAMBA! O CARA É UMA PEDRA DE GELO! NEM UMA PISCADA DE ASSOMBRO! NEM UMA EXPRESSÃO DE ESPANTO!

MEU SEGREDO ESTÁ EM BOAS MÃOS!

LOGO...
AH... RÁ! OUTRO ASSALTO... E É AQUELE MESMO INDIVÍDUO DE ESTATURA REDUZIDA!
MÃOS AO ALTO! PASSE A GRANA!
HOTEL
ÔNIBUS
VUP!

AGORA ELI PEGUEI VOCÊ, CARA!
ÔNIBUS
PLOF!

QUEM É ESSE CARA?
IH... VAI COMEÇAR DE NOVO?


PARECE O MORCEGO VERDE... MAS COM O UNIFORME TÃO IMPECÁVEL ASSIM... SEI NÃO!
OLHA O BRILHO DESSAS Bbotas!

JÁ SEI! TU ÉS UM SUPER-HERÓI GRINGO! O ZÉ É SÓ UMA IMITAÇÃO!
CHEGA!

SÓ EXISTE UM MORCEGO VERDE, E VOU PROVAR DERROTANDO ESTE VILÃO!

NADA DISSO... SIR!
ÔNIBUS
?

SE O PATRÃO BRIGAR COM ESSE MELIANTE, IRÁ SUJAR SEU UNIFORME! DEIXA COMIGO!
RÁ!

DESCULPE-ME POR AMASSAR SEU TERNINHO, OTÁRIO!
SOC!

AI! IAU! UAAI! MINHA MÃO!
MINHA VEZ!

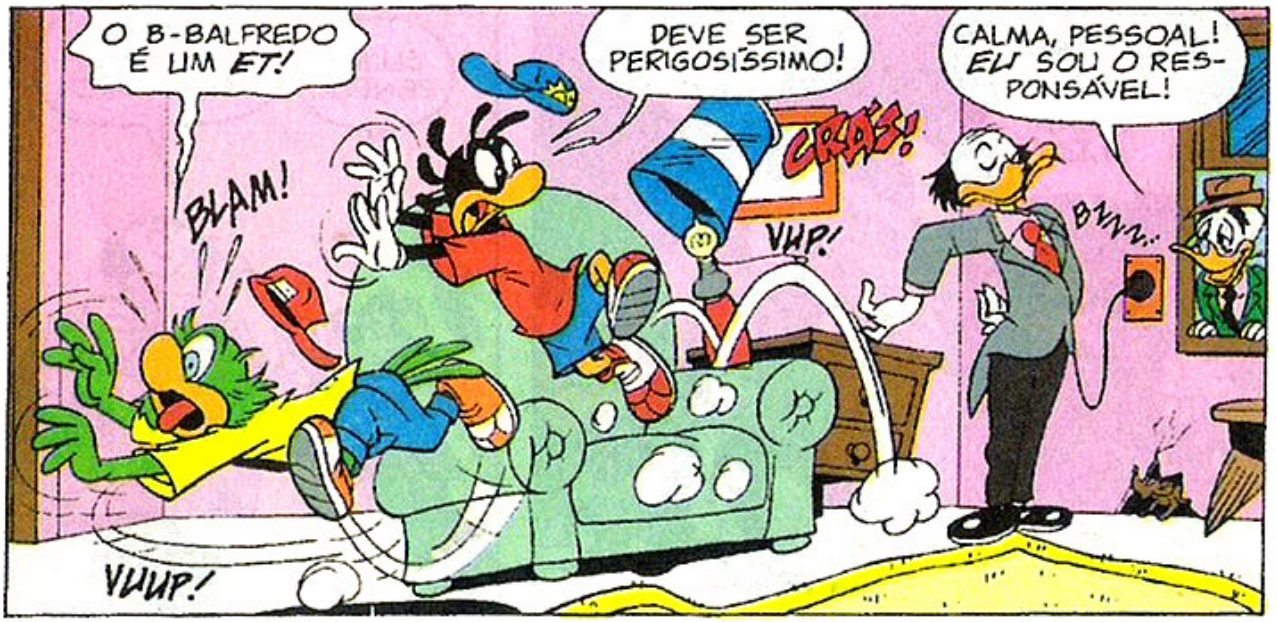
EU ME RENDO!
SÁBIA DECISÃO, CAVALHEIRO!
PISC! PISC!

DEPOIS...
O BALFREDO É O MORDOMO IDEAL PRA UM COMBATENTE DO CRIME!

PELO QUE ENTENDI, ELE É QUEM DEVIA BOTAR A MÁSCARA!

HUM...
BALFREDO! VOCÊ NUNCA DESCANSA?

NÃO PRECISO, SENHOR! BASTA *PLUGAR-ME* NUMA TOMADA PARA *RECARREGAR MINHAS BATERIAS!*
GAHHH!


O B-BALFREDO É UM *ET!*
DEVE SER PERIGOSÍSSIMO!
CALMA, PESSOAL! *EU* SOU O RESPONSÁVEL!
BLAM!
CRAS!
VUP!
BUNN..
VUUP!

P-PROFESSOR *LUDOVICO?!*
BALFREDO PASSOU COM HONRAS NO TESTE DE *MORDOMO ELETRÔNICO!*

F-FUI UMA *COBAIA* NUM EXPERIMENTO CIENTÍFICO?
EXATAMENTE! COMO NINGUÉM EM PATÓPOLIS QUIS SER VOLUNTÁRIO...

...VIM PRO RIO E VI SEU ANÚNCIO!
FUI ENGANADO! SAIA DA MINHA RESIDÊNCIA!
TUDO BEM! JÁ ACABEI COM OS TESTES MESMO!
PERAÍ! VOCÊ SAI... O BALFREDO FICA!
CHIC!
TÁ BRINCANDO? ELE CUSTOU UMA NOTA! AH, SEU PAGAMENTO FOI A LIMPEZA DA CASA E DAS ROUPAS!
BOLAS!
RA! LOGO, LOGO, SEU UNIFORME VOLTA A FICAR UM LIXO!
HUM... CONHECE O DITADO... A PROPAGANDA É A ALMA DO NEGÓCIO?
ASSIM...
IAH! É O MORCEGO VERDE... E AQUELE TERRÍVEL MORDOMO!
ESSE CARA É BARRA! EU ME ENTREGO!
SEGUROS
RÊ! MEU MANEQUIM É FERA!
FIM

B 910052 - RZC1939/5 - ZC2133/5

WWW.AGIBITECA.COM.BR

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Zé Carioca

Nº 2133

DIVISÃO JOVEM
Diretor Editorial: Julio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro Lucchini Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Monica A. Vizeu tel.: 3037-4113 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Leticia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Julho/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 2 Mickey, 1 Disney Especial. **Assinatura**: ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC:** (para assinar ou renovar assinaturas) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, fax: (011) 3361-5600, e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br. **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112, fax: (011) 3361-5600 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br. **Números atrasados:** (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 22 horas, tel.: (011) 3990-2200, fax: (011) 3990-2233, pelo e-mail: abrilna@abril.com.br ou peça para Abril S/A - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo - SP. O pagamento deverá ser efetuado por depósito em conta corrente ou com os cartões de crédito Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também pelo seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

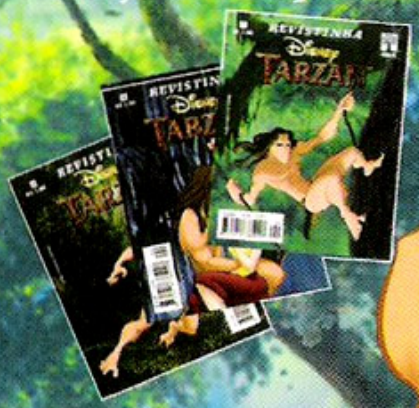
Abril

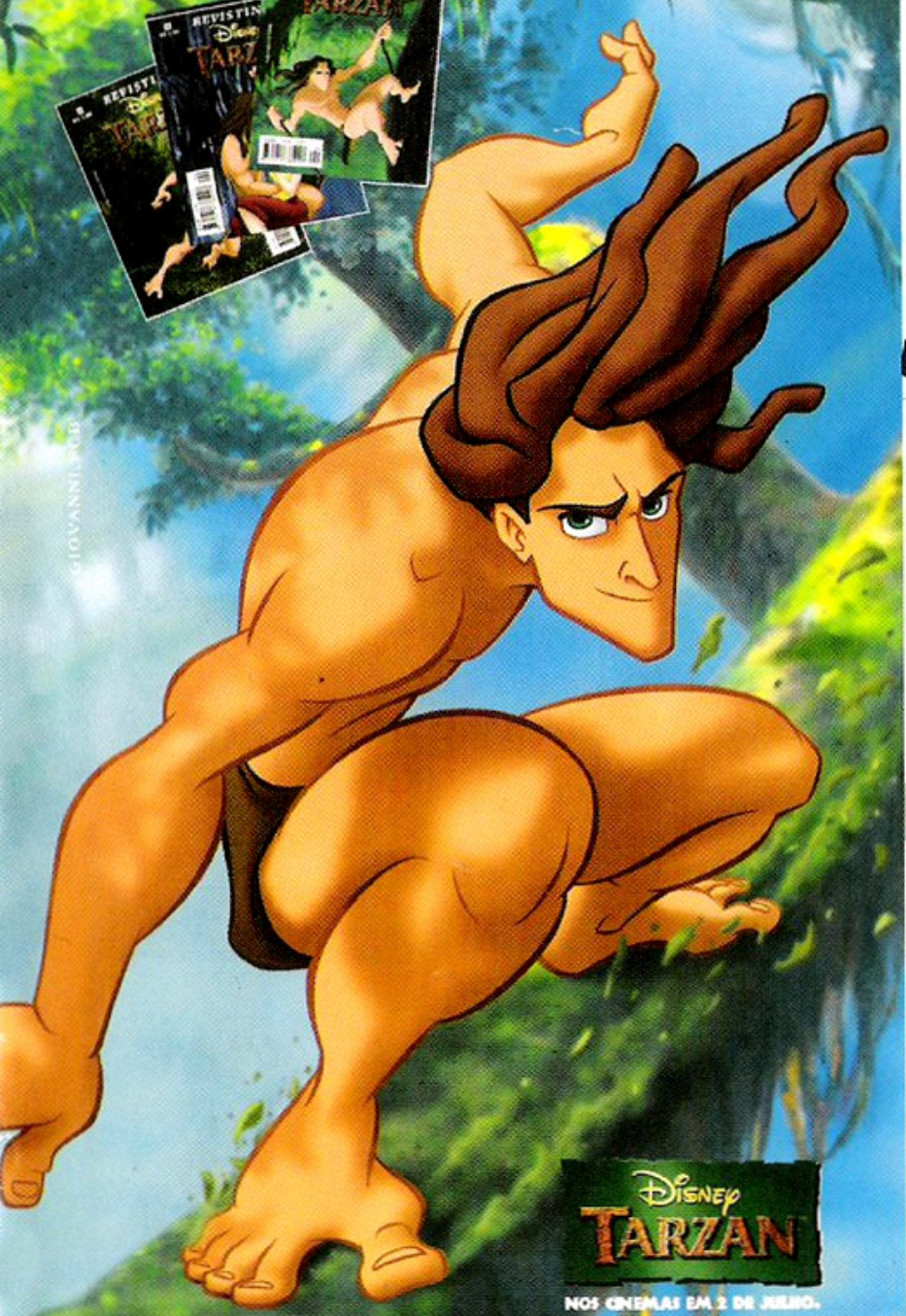
Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

FAÇA COMO O TARZAN: COLECIONE AVENTURAS.

A Disney está lançando uma coleção de revistinhas sobre o Rei das Selvas com histórias em quadrinhos, jogos, passatempos, adesivos e curiosidades. São três edições diferentes. Para conseguir as suas, é muito fácil. A número 1 você recebe grátis na compra do ingresso, quando for assistir ao filme*. E as outras duas vêm de brinde nos produtos Tarzan**. Complete já sua coleção, antes que o Tarzan resolva voltar para a selva.





Disney TARZAN

NOS CINEMAS EM 2 DE JULHO.

Tarzan™ © Burroughs and Disney

* Enquanto houver estoque disponível. ** Atenção: nem todos os produtos trazem o brinde.

Quando eu crescer, vou ser executivo.

Agora em chocolate branco.

Quem não gosta já cresceu.

Garoto

www.garoto.com.br.